

生徒募集

知育リトミック開講



人が産まれてから一番最初に出来る音楽動作は「リズム動作」「音感動作」の2動作と言われています。全ての音楽の底辺はその動作から始まります。

1. 「リズム動作」…叩く・振るといった打楽器の動作
2. 「音感動作」…音を聴く・感じるといった音階の動作

この一番大切な動作時期を迎えるお子様に、「リズム動作」のプロであり、「音感動作」のプロである打楽器・マリンバ奏者のリトミック講師が幅広いカリキュラムをご用意し、ご指導いたします。



感覚的効果

音感・リズム感Up

協調性

知的効果
想像力・集中力Up



情操教育

身体的効果

表現力・創造性Up



リトミックとは？

音楽やリズムに合わせて身体を動かし「音感・リズム感・表現力」等を養う音楽総合教育です。様々な音遊びを通して身体的・感覚的・知的に優れた子どもたちを育て「想像力・創造性・集中力・思考力・協調性」等子どもたちの持っているあらゆる能力を引き出します。

1日の授業の流れ（グループレッスン/30分間）

毎月のテーマごとに、お子様の成長に合わせたリトミックをご用意致します。

- ・「動」の時間…お歌、身体や打楽器を使用したリズムリトミック、ボールやリトミック道具を使用した総合リトミック
- ・「静」の時間…演奏や音楽絵を見て聴くお話リトミック、創造性を養う工作リトミック、ソルフェージュ

年間カリキュラム

四季の流れや、季節の行事を感じられるテーマに沿ってリトミック活動に取り組みます。

4月「春」 5月「鯉のぼり」「お洗濯」 6月「雨」 7月「七夕」 8月「海」 9月「動物」
10月「ハロウィン」 11月「秋」 12月「クリスマス」 1月「お正月」 2月「雪」 3月「雛祭り」

体験レッスン
3000円



リトミック担当講師

玉村ありさ（リトミック・パーカッション・マリンバ）

プロの打楽器・マリンバ奏者の視点から保育の現場でリトミックを研究。「リズム動作」「音感動作」に力を入れたリトミック論を展開。25年5月CD「おうちで気軽にリトミック！～うみへおでかけ～」発売。作詞作曲も手掛ける。

同志社女子大学 学芸学部音楽学科 演奏専攻卒業。神戸市民文化財団賞等を受賞。